

Afinação e Tipos de Afinadores

Muitas vezes o mais frustrante em aprender guitarra é que inicialmente parece impossível tocar qualquer coisa que soe bem. Embora seja verdade que é preciso muito tempo para aprender as técnicas necessárias para tocar bem, o verdadeiro motivo para que o som seja muitas vezes tão mau é provavelmente porque a guitarra não está afinada.

Aqui tentarei dar algumas considerações importantes, com a prática, torna-se fácil manter a guitarra afinada.

Quantas vezes temos de afinar a guitarra?

Deve-se afinar a guitarra sempre que se quiser tocar. As Violas (guitarras clássicas) particularmente as mais baratas tendem a sair de tom rapidamente. Deve-se certificar que a guitarra está afinada sempre que se começa a tocar e verificar a afinação com um afinador digital, mesmo quando a guitarra já está afinada após algum tempo enquanto se está a praticar é normal que algumas cordas possam ter desafinado devido à tensão exercida. É aqui que entra a importância de se investir numa boa guitarra pois os mecanismos de afinação (carrilhões ou cravelhas) diferem consoante a qualidade da guitarra. Um fraco mecanismo de afinação faz com que as cordas desafinem mesmo sem se tocar .

Quanto tempo demora a afinar a guitarra?

Nas primeiras vezes, pode-se levar cinco minutos ou mais para obter uma boa afinação, mas quanto mais se fica familiarizado com o som de cada corda, mais rápido se torna. Devido ao tocar guitarra durante muitos anos actualmente afino o instrumento em segundos.

Tipos de Afinadores

Para obtermos uma boa afinação do nosso instrumento devemos usar um dos seguintes afinadores:



- 1- **Diapasão**, deve-se bater as suas hastes em qualquer local (mesa, vidro etc.) de modo a fazê-lo soar, depois coloca-se a bolinha que fica em baixo do diapasão (como podem comprovar na imagem) no tampo da guitarra "amplificando" assim o som da nota LÁ, o objectivo é comparar esse som com a nossa 5ª corda (LÁ) assim através do nosso ouvido tentaremos ajustar o som da nossa corda apertando ou desapertando até chegarmos ao mesmo som, depois é necessário afinar através da corda LÁ todas as outras e para isso é necessário treinar o ouvido usando o esquema apresentado mais em baixo. Ver ([Forma Manual de Afinação](#)). Neste diapasão as ondas sonoras são emitidas no tom de "Lá" sob a frequência de 440 hz. **Nota:** esta forma de afinar costuma ser muito difícil para o iniciante pois ainda não tem o ouvido "apurado".
- 2- **Afinador de Soprano** (Lamiré de 6 notas), cada orifício equivale a uma corda da guitarra, ao soprarmos tentamos comparar o som tocando a corda correspondente solta.
- 3- **Afinador Digital** - Este é o afinador "ideal" para todos, é relativamente barato em qualquer loja de música. Toca-se uma corda de cada vez e "ele" mostra no visor o tom e se temos de apertar ou desapertar a corda em questão. Para usar este afinador é necessário saber o nome das cordas e as suas respectivas letras, da mais fina para a grossa.

(MI, SI, SOL, RÉ, LÁ e MI)

(E, B, G, D, A e E)

Forma Manual de Afinação

Não tirando valor aos afinadores referidos anteriormente, é muito importante o aluno treinar o seu ouvido, acontece que muitos alunos ficam dependentes do afinador digital não permitindo "educar" o seu ouvido. Por isso sugiro treinarem da seguinte forma:

1º Afinar a **6ª corda** (mais grossa) que é o **MI (E)** usando o afinador digital ou outro já aqui referido;

2º Tendo a nossa **6ª corda** afinada teremos esta referência para afinarmos de ouvido;

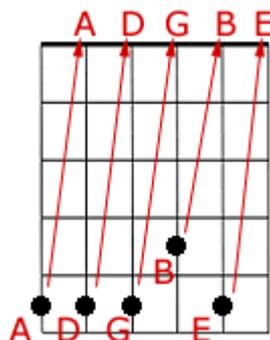
3º Agora pressionamos a **5ª casa (LÁ)** da nossa **6ª corda** e afinamos a **5ª corda** que deverá ter o mesmo som (**LÁ**)

4º Feito o passo anterior faremos o mesmo mas agora pressionando a **5ª casa da 5ª corda (RÉ)** e afinamos a **4ª corda** que deverá ter o mesmo som (**RÉ**)

5º Feito o passo anterior faremos o mesmo mas agora pressionando a **5ª casa da 4ª corda (SOL)** e afinamos a **3ª corda** que deverá ter o mesmo som (**SOL**)

6º Feito o passo anterior faremos o mesmo mas agora pressionando a **4ª casa da 3ª corda (SI)** e afinamos a **2ª corda** que deverá ter o mesmo som (**SI**)

7º Por último pressionamos a **5ª casa da 2ª corda (MI)** e afinamos a **1ª corda** que deverá ter o mesmo som (**MI**)



Afinando a guitarra manualmente corda a corda (da esquerda para a direita) da 6ª corda até à 1ª corda